



2^o aniversario

música en RED mayor

José María Álvarez





1	Huacalito (E. Angulo)	05'08"
2	Burdel 1900 (A. Piazzolla)	03'56"
3	Danzón no. 2 (A. Márquez)	10'18"
4	Alto Zagales (J. Gutiérrez de Padilla)	04'19"
5	Te Deum (fragmento) (F. Delgado)	04'06"
6	El enamorado (Tarots, T. Marco)	02'29"
7	Danza de Avila (R. Halffter)	01'51"
8	Michelangelo 70 (A. Piazzolla)	02'47"
9	Ego Flos Campi (J.Gutiérrez de Padilla)	03'25"
10	Disfrazado de pastor baja el amor (J.Hidalgo)	02'57"
11	Alfonsina y el mar (A.Ramírez)	05'08"
12	Se equivocó la paloma (C.Guastavino)	02'50"
13	Canción a 5 (F. Guerrero)	01'54"
14	Sanctus (Misa "Beatus Vir", F. Ximeno)	02'01"
15	Tamboriles (A. Carlevaro)	03'26"
16	Se acaba el mundo (G.Gutiérrez)	03'39"
17	Huapango (J.P.Moncayo)	08'18"





Dos años de Música en RED Mayor

Al percatarnos de que este programa radiofónico ha cumplido dos años y más de cien emisiones transmitidas, es importante subrayar algunos aspectos que han permitido que la música de concierto llegue a un público cada vez más consistente y que alcanza los lugares más recónditos de la República Mexicana, además de la gran Ciudad de México.


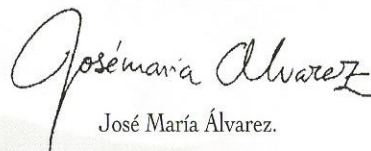
De tal suerte, MÚSICA EN RED MAYOR se ha convertido en una opción diferente para usted que gusta de la música de concierto, al dejar a un lado la tan sobada solemnidad con la que es tratada esta música en otros medios. Nos sentimos afortunados pues el programa también ha sido reconocido como elemento didáctico para escuelas a diversos niveles y los jóvenes comienzan a acceder al arte musical con agrado. MÚSICA EN RED MAYOR ha recibido en las cabinas de Radio Red 1110 AM a músicos afamados en todo el mundo.

Recientemente, MÚSICA EN RED MAYOR y Radio Red 1110 AM fueron honrados como el único medio de México en ser autorizado para cubrir el Festival SUMMERFEST LA JOLLA '99 en California (EUA), donde participaron artistas tan célebres como Janos Starker. Este logro, extensivo a los festivales futuros, también nos ha ganado la honrosa exclusividad como el único programa mexicano que podrá transmitir de el festival londinense PROMS de la BBC, en el año 2000.

Con este obsequio que usted tiene en sus manos, deseamos reiterarle nuestro agradecimiento por continuar con nosotros y hacer más sólido su gusto por este arte tan peculiar que fascina a todos.

Y, por mi parte, no sólo estoy agradecido con usted quien nos escucha semana a semana, sino con quienes hacen posible el programa al aire: desde mi brillante productor, personal técnico y de apoyo, hasta los directivos de Grupo Radio Centro y la Gerencia de Radio Red AM, quienes desde el principio de sus emisiones han creído en MÚSICA EN RED MAYOR, como válido elemento de comunicación y sensibilización artística.

A usted y a todos ellos, infinitas gracias.



José María Álvarez.

JOSÉ MARÍA ÁLVAREZ ha colaborado con las principales estaciones de música de concierto de México (Estéreo FM, Radio UNAM FM, Opus 94). Fue conductor de Concierto Sinfónico en Canal 11 y ha participado en diversas transmisiones de Canal 22. Egresado de la Escuela Nacional de Música de la UNAM donde estudió cornó francés, también cuenta con una licenciatura en Relaciones Internacionales por la UNAM. Ha sido narrador de conciertos infantiles con la Filarmónica de la Ciudad de México, Sinfónica Nacional, Filarmónica de Jalisco y Filarmónica de Acapulco entre otras. En fecha próxima grabará su primer disco como narrador con el guitarrista Jaime Márquez. Actualmente prepara un libro sobre la historia de la Filarmónica de la Ciudad de México y uno más de anécdotas musicales.

“Unos de los conductores más versátiles de nuestra radio”

COMPOSITORES, OBRAS E INTÉRPRETES DE ESTA COMPILACIÓN

1. EDUARDO ANGULO: Huacalito, de Los centinelas de Etersa.
Marisa Canales, Flauta. Wlodzimierz Pabian, percusiones.
Conjunto de Cámara de la Ciudad de México. Benjamín Juárez Echenique,
director. (Tomado de Música de las Américas Vol. II [JBCC002])
2. ASTOR PIAZZOLLA: Burdel 1900, de la Historia del Tango.
Marisa Canales, flauta. Juan Carlos Laguna, guitarra.
(Tomado de Música de las Américas Vol. II [JBCC002])
3. ARTURO MARQUEZ: Danzón N° 2.
Orquesta Filarmónica de la UNAM. Ronald Zollman, director
(Tomado de Música sinfónica mexicana [JBCC003/4])
4. JUAN GUTIERREZ DE PADILLA: Alto, zagales de todo el ejido,
de los maitines de Navidad, 1653.
Angelicum de Puebla. Benjamín Juárez Echenique, director.
(Tomado de México barroco/ Puebla I [UMA 2004])

5. FRANCISCO DELGADO: Te Deum para el Señor Felipe de Jesús (fragmento).

Luz Angélica Uribe, Martha Molinar, Ana Paula Abitia, Alfredo Mendoza y Noé Colín, solistas vocales. Schola Cantorum y Conjunto de Cámara de la Ciudad de México. Benjamín Juárez Echenique, director.
(Tomado de *México barroco Vol. I [UMA 2001]*)

6. TOMÁS MARCO: El Enamorado de Tarots.

Juan Carlos Laguna, guitarra. (Tomado de Tomás Marco: Tarots [JBCC005])

7. RODOLFO HALFFTER: Danza de Ávila.

Edison Quintana, piano. (Tomado de Música de las Américas Vol. V: La obra para piano de Rodolfo Halffter [JBCC 010/012])

8. ASTOR PIAZZOLLA: Michelangelo 70.

Carlos Prieto, violoncello; Edison Quintana, piano.
(Tomado de *Le grand tango [JBCC014]*)

9. JUAN GUTIÉRREZ DE PADILLA: Ego flos campi (Clemens non Papa) de la Missa « Ego flos campi ». *Schola Cantorum de México. Angelicum de Puebla Benjamín Juárez Echenique, director.*
(Tomado de *México barroco/Puebla II [UMA 2005]*)

10. J. HIDALGO Disfrazado de pastor baja el amor.

Martha Molinar, soprano. (Tomado de Aires del Virreinato [UMA2009])

11. ARIEL RAMÍREZ: Alfonsina y el mar.

Edison Quintana, Piano. (Tomado de tango nostalgia [JBCC016])

12. CARLOS GUASTAVINO: Se equivocó la paloma.

Encarnación Vázquez, mezzosoprano. Jaime Márquez, guitarra
(Tomado de *Cuando dos [JBCC 013]*)

13. FRANCISCO GUERRERO: Canción a 5.

Angelicum de Puebla. Benjamín Juárez Echenique, director.
(Tomado de *México barroco/Puebla III [UMA 2006]*)

14. FABIÁN XIMENO PÉREZ: Sanctus de la Misa sobre el Beatus Vir.
Angelicum de Puebla. Benjamín Juárez Echenique, director.

(Tomado de México barroco/Puebla III [UMA2006])

15. ABEL CARLEVARO: Tamboriles, de Preludios latinoamericanos.
Juan Carlos Laguna, guitarra.

(Tomado de Música de las Américas Vol. VI: Preludios latinoamericanos [JBCC 008])

16. Se acaba el mundo.

Grupo Mono Blanco y Stone Lips.

(Tomado de El mundo se va a acabar [UL 3004])

17. JOSÉ PABLO MONCAYO: Huapango.

Orquesta de las Américas. Benjamín Juárez Echenique, director.

(Tomado de México Sinfónico [JBCC 0020])

MÚSICA EN RED MAYOR

RADIO RED 1110 AM

MARTES 22:00 HORAS
SEGUNDO ANIVERSARIO

AGOSTO-SEPTIEMBRE 1999

2^o aniversario

música en RED mayor



MUY IMPORTANTE Este logotipo es una obra intelectual protegida en favor de su productor (DERECHOS RESERVADOS) 1999

PE0899



Hecho en México

© Urtext S.A. de C.V. La marca URTEXT Digital Classics y el logotipo

son marcas registradas de URTEXT S.A. de C.V.